

AANLEVERSPECIFICATIES

Bij het bestellen van printwerk is het belangrijk dat je bestanden correct zijn en de grafische voorwaarden worden gehanteerd. Zo kunnen we garanderen dat je drukwerk goed wordt geleverd. Wij kunnen niet aansprakelijk gesteld worden voor teleurstellend resultaat als gevolg van niet juist aangeleverde bestanden. Denk hierbij aan taal en/of spelfouten, onjuiste kleuren of kleuromzetting, rasters, verlooptinten etc. Zie hiervoor onze algemene voorwaarden.

BESTANDSTYPE

Lever je bestanden bij voorkeur je drukklare bestanden aan in PDF of TIFF. Het is bij drukklare bestanden niet mogelijk om bestanden aan te leveren in PSD, AI of INDD. Exporteer je bestanden dus altijd als PDF of TIFF.

Wij raden aan om onze PDF-preset te gebruiken om je PDF te exporteren. Je kan deze altijd opvragen bij ons.

AFLOOP EN VEILIGHEIDSZONE

AFLOOP

Onze printers printen niet af tot de rand van een vel papier. Ze gebruiken een groter vel en dit wordt dan afgesneden tot de gewenste grootte. Bijsnijden is niet altijd 100% nauwkeurig. Om problemen te voorkomen, voeg je afloop toe aan je ontwerp van minstens 1cm langs alle zijdes van je opmaak. Voordat je gaat exporteren, moet je ervoor zorgen dat alle elementen aan de randen doorlopen tot aan de afloop. De afloop wordt weggесneden. Zet in deze ruimte dus geen belangrijke informatie.

VEILIGHEIDSZONE

Houd minimum een extra 2 cm als marge aan binnen het afgewerkte formaat en plaats hier geen belangrijke beelden, logo's en/of teksten. Daarmee wordt voorkomen dat deze wegvallen na afwerking.

DRUKMARKERINGEN

Lever je bestanden aan **zonder** drukmarkeringen. Dit wil zeggen dat we géén bestanden accepteren met snijtekens, aflooptekens, registratietekens, kleurenbalken en paginainfo. Hou er wel rekening mee dat de bestanden wel de trim box (bijsnijdvlak) die overeenkomt met het afgewerkt formaat moeten bevatten.

LETTERCONTOUREN

Zet tekst altijd om naar lettercontouren. Zo worden teksten vastgelegd en veiliggesteld, voorkom je fouten in je print en kunnen we de bestanden eventueel openen om te controleren en/of bewerken. Sluit je lettertypen ook voor de zekerheid in (in je PDF).

KLEURGEBRUIK

Bij digitale druk worden er géén Pantone-kleuren gedrukt. Alle bestanden die je aanlevert voor druk moeten in CMYK-modus staan: Cyaan, Magenta, Yellow en Key(=Black). Als je files toch aanlevert met Pantone-kleuren dan moeten deze door ons omgezet worden naar CMYK. Hierdoor kan het door jou verwachte kleurenspectrum afwijken van het uiteindelijke drukresultaat. Als je gebruik maakt van een RGB-afbeelding kan je deze omzetten naar CMYK.

Bij zeefdruk kunnen we wél Pantone-kleuren drukken en moet u aangeven welke Pantone-kleur u wil.

ZWART

LEESTEKSTEN

Voor teksten gebruik je best 100% zwart.

VOLVLAKKEN

Voor volvlakken vragen wij om gebruik te maken van zwart bestaande uit volgende percentages:

C: 50% M: 50% Y: 50% K: 100%

CONTOUR AANLEVEREN

Wanneer je een ontwerp aanlevert dat in een vorm gesneden moet worden, moet je een snijlijn toevoegen aan het bestand. De snijlijn moet opgemaakt worden op een aparte laag als een lijn. The kleur van de lijn moet een spot kleur zijn met de naam "CutContour" en bestaan uit C:0% M:100% Y:0% K:0%.

TRANSPARANTIES EN OVERDRUK

Transparanties en overdruk kunnen problemen veroorzaken bij het produceren van je drukwerk. Daarom moeten transparanties in je drukbestand worden afgevlakt. Lever je een bestand aan waarbij je effecten hebt toegepast (slag-schaduw, glow-effect of beeld dat transparant is verwerkt) en niet hebt afgevlakt, kun je onverwachte resultaten je druk-werk verwachten.

Wij adviseren je dat tekst en/of beeld niet op 'overdruk' moet staan. Wanneer dit wel het geval zou zijn, bestaat het risico dat je tekst en/of een beeld in het drukproces slecht tot niet zichtbaar is. Witte teksten of vlakken e.d. die op overdruk staan zullen in zijn geheel wegvallen.

RESOLUTIE

Een veel voorkomende fout is het gebruik van afbeeldingen met een veel te lage resolutie. Dit geeft een slecht resultaat. De minimale resolutie van je bestanden hangt af van de toepassing en de zichtafstand. In het algemeen varieert de resolutie tussen de 50 tot 300 ppi. Enkele tips:

Vanaf 240 PPI

Voor 100% scherp drukwerk raden we 300 PPI aan, hou in ieder geval minimaal 240 PPI aan.

Tussen 100-150 PPI

Scherpe print en ook van dichtbij goed lees- en zichtbaar. Prima resolutie voor bijvoorbeeld beurstoepassingen.

Tussen 50-10 PPI

Prints die op een zichtafstand van enkele meters leesbaar moeten zijn. Deze resolutie gebruik je bij spandoeken of wandpanelen die op een afstand van enkele meters hangt.

Tracht nooit een beeld in een lagere resolutie te vergroten of om te zetten naar een hogere resolutie in bijvoorbeeld Photoshop. Je vergroot namelijk de pixels van het beeld en dat resulteert in een onscherp beeld in je drukwerk. Een beeld verkleinen naar een lagere resolutie is geen probleem.

Let op: Gebruik je een lagere dpi-waarde dan aangegeven bestaat de kans dat de afbeelding onscherp is. Daarnaast kan het voorkomen dat er geen beter beeld beschikbaar is. Wij adviseren je dan om het beeld op 100 % á 150 % grootte te bekijken om zelf te beoordelen of het beeld acceptabel is.

GROTE BESTANDEN AANLEVEREN

Bij het opmaken van grote formaten zal je merken dat je opmaakprogramma een limiet heeft. Banners groter dan 5m maak je op op 10% van het formaat. Vergeet bij het exporteren van een bestand op schaal naar PDF niet de optie "downsampelen" af te vinken. Hou er ook rekening mee dat de resolutie ongeveer 10x groter moet zijn dan de aangegeven waarden eerder aangegeven in dit document.

TEMPLATES

Voor enkele van onze producten zoals beachflags, smart roll banners, stretch displays, tenten en zitkubussen verwijzen we graag naar de templates die altijd opgevraagd kunnen worden.